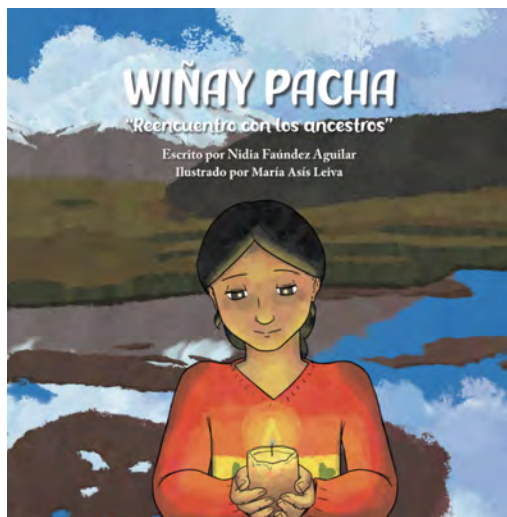




Ficha de orientación curricular

Cuento: “Wiñay Pacha, reencuentro con los ancestros”



El cuento se trata de Suriña es una niña aymara muy unida a su abuela, la awicha, con quien comparte la vida en el altiplano. Cuando su abuela fallece, Suriña enfrenta el dolor de la pérdida. A través de la ceremonia del Wiña Pacha, el Día de Todos los Santos andino, aprende que la muerte no es un final, sino un reencuentro espiritual con los ancestros, quienes siguen acompañándonos desde otra dimensión.

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Contextualiza antes de leer: Crea un ambiente íntimo, con luces suaves o música andina instrumental de fondo para conectar con el tono espiritual del relato.

Usa entonación emotiva: voz pausada y cálida para narrar los momentos íntimos y una voz emotiva para la pérdida de la abuela.

Intenciona pausa en momentos simbólicos: como cuando Suriña siente la presencia de la abuela, puedes intencionar un espacio para conectar con sus propias experiencias.

Promueve preguntas abiertas al final de la lectura: ¿Alguna vez sintieron que alguien que ya no está los acompaña?



Educación Parvularia NT1 y NT2

Núcleo	OA	Núcleo	OAT
Lenguaje verbal	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	Identidad y autonomía	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.

Educación básica

Curso	Asignatura	OA	OAT
3° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje Comunicación Oral, OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: -Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. -Identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. -Estableciendo relaciones entre distintos textos. -Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. -Formulando una opinión sobre lo escuchado.	Dimensión moral, OAT 20. reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.
5° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje Lectura, OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Dimensión afectiva, OAT5. Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad.



Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

Curso	Eje y contexto	OA	OAT
3° Básico	Cosmovisión de los pueblos originarios.	Comprender las normas de comportamiento propias de los eventos socioculturales y espirituales, considerando su significado cultural y cosmogónico del pueblo indígena que corresponda.	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio.
5° Básico	Cosmovisión de los pueblos originarios.	Analizar diferentes eventos socioculturales y ceremoniales de distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto.	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2	Pedirles fotos a los niños de abuelos (as), seres queridos o familiares que hayan partido y elaborar un altar en un espacio de la sala para honrarlos.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Explorar cómo distintas culturas entienden la muerte y los ritos de paso. Comparar el Wiñay pacha con otras celebraciones como el Día de los Muertos en México o el Samhain celta.
Religión	Analizar el simbolismo de los elementos del altar. Investigar sus equivalentes en otras tradiciones religiosas o culturales.
Artes Visuales	Invitar a los estudiantes a crear un altar ilustrado (como una maqueta o collage) con elementos que simbolicen a un ser querido que los protege desde el mundo espiritual.

