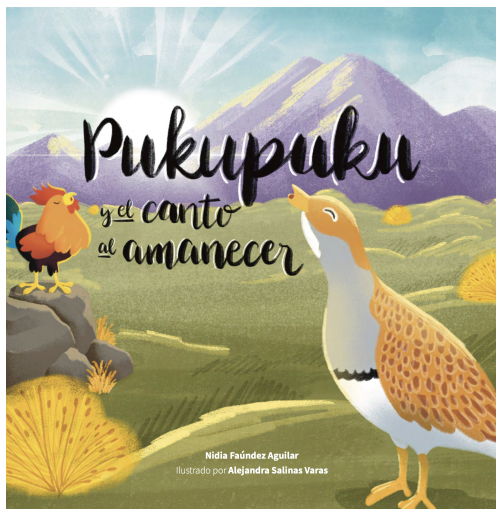


Ficha de orientación curricular

Cuento: “Pukupuku y el Canto al Amanecer”



En las alturas del altiplano andino, el canto del Pukupuku, ave ancestral, anuncia cada mañana el inicio del día. Sin embargo, la llegada del gallo, extranjero y desafiante desencadena un conflicto sobre quién tiene el derecho de despertar a la comunidad. El juicio liderado por el Cóndor, autoridad del cielo andino, reúne a todas las aves del territorio para resolver la disputa. Finalmente, se establece un acuerdo que valora la tradición, respeta la diversidad y promueve la convivencia armónica entre culturas.

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Contextualiza antes de leer: explicando dónde vive el Pukupuku y el simbolismo del cóndor en la cosmovisión andina.

Usa diferentes voces a cada personaje (grave para el cóndor, firme para el gallo, más suave para el Pukupuku) para enriquecer la dramatización.

Haz pausas reflexivas tras los momentos de conflicto, para invitar a anticipar qué harían ellos en esa situación.

Enfatiza en los sonidos onomatopéyicos (¡Pukuy! ¡Kokorokó!) para dar dinamismo y permitir participación oral de los estudiantes.

Promueve preguntas abiertas al final de la lectura: ¿Qué habrías hecho tú si fueras el pukupuku o el gallo?, ¿Crees que fue justo el veredicto del cóndor?, ¿Qué enseñanzas deja esta historia sobre la convivencia?



Educación Parvularia

Nivel	Núcleo	OA	Núcleo	OAT
NT1 y NT2	Lenguajes artísticos.	Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	Convivencia y ciudadanía	Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
NT1 y NT2	Lenguaje Verbal.	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Convivencia y ciudadanía	Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

Educación básica

Curso	Asignatura	OA	OAT
1° a 3° Básico	Orientación	Eje Relaciones interpersonales: Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor), actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias), compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).	Dimensión socio-cultural, OAT11: Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.



Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

Curso	Eje y contexto	OA	OAT
3° Básico	Eje: Cosmovisión de los pueblos originarios	Comprender la vida en armonía y sus manifestaciones de interdependencia entre la naturaleza y el ser humano.	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio.

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2	Niños y niñas escuchan el cuento y dibujar las escenas de este para construir sus propias ilustraciones. Narran el cuento con sus propias palabras acompañado de las ilustraciones que elaboraron.
Lenguaje y comunicación	Invitar a los estudiantes a escribir una continuación del cuento: ¿cómo es la vida después del juicio?, ¿qué otras aves quieren cantar también? Dramatizar el juicio y el conflicto entre el pukupuku y el gallo, desarrollando habilidades de argumentación y escucha activa.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Comparar el conflicto del cuento con situaciones reales de tensiones interculturales y cómo se han resuelto.
Ciencias naturales	Investigar y clasificar aves andinas y aves domésticas, identificando sus características, hábitats y alimentación.
Artes Visuales:	Crear máscaras o títeres de las aves del cuento para representar el juicio.

