

Cuento: “Los Payachatas”



En el mundo andino, un príncipe y una princesa de pueblos enfrentados se enamoran profundamente. Sus familias y sabios intentan separarlos mediante hechizos, logrando que caigan en un sueño eterno. La Pachamama, conmovida por su amor, los transforma en los volcanes Parinacota y Pomerape, conocidos como Los Payachatas, para que estén unidos por siempre.

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Contextualiza antes de leer: hablen brevemente sobre el mundo andino, su cosmovisión y la importancia de la naturaleza.

Usa entonación emotiva para reflejar los momentos clave: el enamoramiento, el conflicto, la tristeza de la Pachamama y la transformación final.

Intenciona pausa en momentos simbólicos: como cuando los jóvenes son separados o cuando aparecen los volcanes, para permitir la reflexión.

Incluye elementos visuales: con imágenes de los volcanes Parinacota y Pomerape, mapas de la zona norte de Chile e imágenes de paisajes de la zona en que se desarrolla el relato.

Promueve preguntas abiertas al final de la lectura: ¿Por qué crees que la Pachamama convirtió a los jóvenes en volcanes?, ¿Por qué crees que los pueblos estaban en conflicto?, ¿Qué piensas del amor entre el príncipe y la princesa?, ¿Qué rol cumple la Pachamama en esta historia?, entre otras preguntas que inviten al diálogo y la reflexión.

Educación Parvularia

Nivel	Núcleo	OA	Núcleo	OAT
NT1 y NT2	Lenguaje Verbal	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Identidad y autonomía	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.

Educación básica

Curso	Asignatura	OA	OAT
1° Básico	Lenguaje y comunicación	Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: Extrayendo información explícita e implícita -Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué). -Recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. - Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.	Dimensión moral, OAT 19. valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.
2° Básico	Historia, geografía y ciencias sociales	Eje Historia, OA5: Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.	Dimensión socio-cultural, OAT14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

Curso	Eje y contexto	OA	OAT
1° Básico	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios	Comprender que los pueblos indígenas poseen un territorio y una historia que le otorgan identidad	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.
2° Básico	Eje: Cosmovisión de los pueblos originarios	Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades /deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2 Lenguaje verbal	Preparar con los niños una dramatización del cuento. Realizar su propio libro dibujando el cuento en escenas ya sea grupal o individual. Esto puede ser en formato pequeño o libro gigante.
Lenguaje y comunicación	Escribir un nuevo final para el relato. Crear un diario ficticio de la princesa o el príncipe.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Investigar sobre la cultura Aymara y la ubicación geográfica de los volcanes Payachatas. Explorar la importancia de los elementos naturales en la cosmovisión andina. Crear una maqueta del paisaje altiplánico con los volcanes, lagos y pueblos.
Ciencias naturales	Analizar la formación de volcanes y lagos en zonas altiplánicas. Estudiar los ecosistemas de altura y su biodiversidad.
Artes Visuales:	Ilustrar escenas clave del cuento.