

Ficha de orientación curricular

Cuento: “Los colibríes y el secreto de sus alas mágicas”



En un fértil y mágico valle del norte, Belén convive con colibríes, pequeñas aves llenas de color y misterio. Un día, tras sentir la tristeza de extrañar a su abuela, un colibrí aparece a su alrededor y logra reconectarla con su recuerdo y cariño. A través de este encuentro, la niña descubre que estas aves tienen alas mágicas que transmiten pensamientos de amor, guiadas por la fuerza de los ancestros.

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Inicia con una breve visualización: Invita a las y los estudiantes a cerrar los ojos e imaginar un valle lleno de flores y colibríes, con aromas dulces y brisas suaves.

Usa cambios de tono y ritmo: para representar la tristeza de Belén y la alegría al aparecer el colibrí.

Incluye ambientación: Acompaña la lectura con suaves sonidos de naturaleza o batir de alas para enriquecer la experiencia.

Fomenta la conexión con sus experiencias: Al terminar, propón que compartan si alguna vez sintieron la presencia de alguien especial a través de un recuerdo o un símbolo natural.



Educación Parvularia				
Nivel	Núcleo	OA	Núcleo	OAT
Niveles medios	Lenguaje artístico	Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	Convivencia y ciudadanía	Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
NT1 y NT2	Exploración del entorno natural	Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.	Convivencia y ciudadanía	Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

Educación básica			
Curso	Asignatura	OA	OAT
1° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje lectura, OA6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - Visualizar lo que describe el texto.	Dimensión socio cultural, OAT14. conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.
2° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje escritura, OA12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	Dimensión cognitiva OAT8. Exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.



Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

Curso	Eje y contexto	OA	OAT
1° Básico	Eje cosmovisión de los pueblos originarios	Reconocer que la naturaleza entrega mensajes sobre la cosmovisión que son relevantes para los pueblos indígenas.	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio.
2° Básico	Eje cosmovisión de los pueblos originarios	Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades /deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2 Lenguaje artístico	Escuchar el sonido de los colibrí cerrar los ojos e interpretar y compartir con los pares que nos quieren comunicar.
Lenguaje	Crear un poema con los elementos presentes en el cuento (colibrí, mágico, abuela, valle)
	Representar escenas de los cuentos a través de dramatizaciones, creación de títeres o dibujos, potenciando la imaginación y comprensión lectora.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Explorar la importancia de los elementos naturales en la cosmovisión andina. Ubicar en el mapa las localidades mencionadas y conocer características de los pueblos originarios del norte de Chile.
Ciencias naturales	Observar las características del colibrí, describir y comparar con otras aves de su entorno cercano.
Artes Visuales:	Observar fotos e imágenes de colibríes del valle de Azapa y realizar representaciones artísticas (pintura, escultura, mosaico, etc...)

