

Cuento: “Kunturi y Awatiri”



Este relato andino narra la historia de un cóndor que se enamora de una joven pastora y, transformado en humano, se la lleva a vivir a las alturas. Ella, al extrañar su hogar, logra volver con ayuda. Finalmente, ambos se transforman en cóndores, convirtiéndose en espíritus protectores del cielo y las montañas. La leyenda refleja la conexión profunda entre el ser humano, los animales y la naturaleza en la cosmovisión andina.

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Contextualiza antes de leer: conversen sobre el cóndor y su rol simbólico en el mundo andino.

Usa entonación pausada: destacando el carácter mágico del relato y la transformación de los personajes.

Intenciona pausa en momentos claves: como la transformación de la pastora o su deseo de volver a casa.

Invita a visualizar: los estudiantes pueden cerrar los ojos e imaginar el vuelo del cóndor sobre las montañas durante la lectura.

Promueve preguntas abiertas al final de la lectura: ¿Qué sentimientos crees que experimentó la pastora al ser llevada por el cóndor? ¿Cómo cambiarían si tú estuvieras en su lugar?, ¿Por qué crees que el cóndor decidió transformarse en humano? ¿Qué buscaba con ese gesto?, ¿Qué elementos de la naturaleza están presentes en el cuento? ¿Por qué crees que son importantes en la cultura andina?



Educación Parvularia				
Nivel	Núcleo	OA	Núcleo	OAT
NT1 y NT2	Lenguaje verbal	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	Identidad y autonomía	Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.
NT1 y NT2	Exploración del entorno natural	Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs	Convivencia y ciudadanía	Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

Educación básica			
Curso	Asignatura	OA	OAT
6° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje Comunicación oral, OA27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema, complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias, aceptando sugerencias, haciendo comentarios en los momentos adecuados, haciendo comentarios en los momentos adecuados, mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto, fundamentando su postura	Dimensión cognitiva, OAT 8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.



6° Básico	Eje: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios	Valorar y expresar a través de distintas manifestaciones el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.
-----------	---	--	--

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2	Leer textos informativos acerca del cóndor para conocer sus características y hábitat.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Investigar el valor del cóndor en diferentes culturas andinas. Ubicar las cordilleras y altiplanos donde habita. Analizar el simbolismo de las aves en otras culturas originarias. Conversar sobre la importancia del respeto a la libertad, el valor del consentimiento, y el vínculo armónico entre los humanos y los animales.
Ciencias naturales	Estudiar las características del cóndor andino (hábitat, alimentación, vuelo, longevidad). Reflexionar sobre la importancia de su conservación.
Artes Visuales:	Dibujar o crear una obra artística que represente el vuelo del cóndor y su transformación en espíritu protector. Crear máscaras o siluetas de cóndor y pastora para dramatizar la historia.

