

Ficha de orientación curricular

Cuento: “Cuentos tradicionales andinos para niños y niñas”



Este libro reúne cinco relatos inspirados en la sabiduría ancestral de los pueblos andinos. Mediante leyendas y costumbres, los cuentos transmiten el respeto por la naturaleza, los vínculos familiares y comunitarios, así como creencias profundamente arraigadas en la cosmovisión indígena. Los relatos tienen como protagonistas animales, personajes míticos y elementos naturales como el arcoíris, las aguas termales o los picaflores, conectando lo cotidiano con lo mágico y espiritual.

Incluye: Jampatu que se enamoró de kurmi, Qawra la llamita, La ñusta Phaxsi, Luli y sus alas mágicas y La Suri y el Qamaqi

Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

Inicia con una breve visualización: invita a las y los estudiantes a cerrar los ojos e imaginar los paisajes andinos (lagos, volcanes, lluvia, cerros, aguas termales, animales).

Usa cambios de tono y ritmo: para resaltar el ambiente emocional de cada cuento: la alegría del sapito, el misterio de la Ñusta, la ternura del floreo.

Incorpora pausas para preguntar: ¿Cómo creen que se siente estar ahí? o ¿Qué colores se imaginan en esta escena?

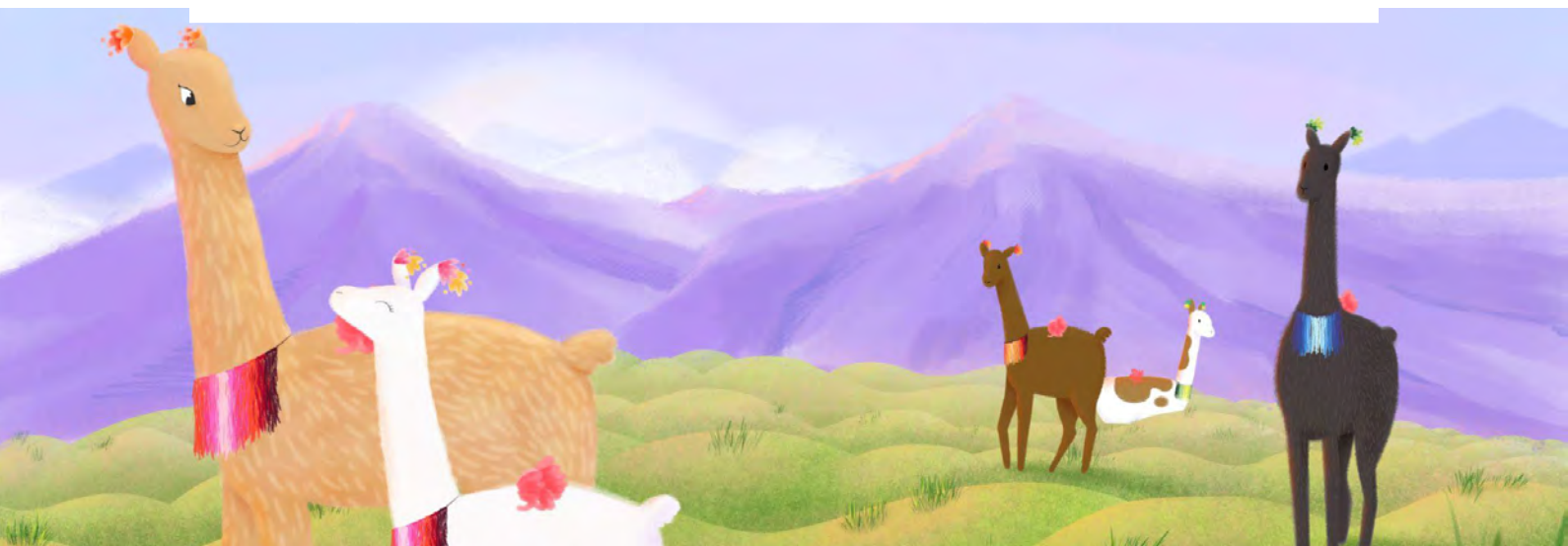
Incluye elementos visuales: mapas de la zona norte de Chile e imágenes de flora, fauna y paisajes andinos para contextualizar la lectura.

Fomenta el diálogo intercultural: abrir espacios para conversar sobre las creencias y prácticas del mundo andino.



Educación Parvularia				
Nivel	Núcleo	OA	Núcleo	OAT
NT1 y NT2	Lenguaje Verbal	OA6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Convivencia y ciudadanía	OA4 Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.
NT1 y NT2	Comprensión del entorno sociocultural	OA6 Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	Convivencia y ciudadanía	OA11 Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

Educación básica			
Curso	Asignatura	OA	OAT
5° Básico	Historia geografía y ciencias sociales	Eje historia, OA4 Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	Dimensión cognitiva OAT6. identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.
6° Básico	Lenguaje y comunicación	Eje Comunicación oral, OA23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas y capítulos de novelas.	Dimensión socio-cultural, OAT14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.



Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

Curso	Eje y contexto	OA	OAT
5° Básico	Cosmovisión de los pueblos originarios.	Analizar relatos fundacionales de diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, considerando las diferentes formas de comprender el origen del mundo y su ordenamiento.	Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.
6° Básico	Eje: Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios. Contexto de rescate y revitalización de la lengua.	Comprender textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, valorándolos como fuentes relevantes de conocimiento, e incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena.	Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio.

Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

NT1 y NT2	Dramatizar alguno de los cuentos leídos (Qawra la llamita) Conocer los animales y plantas presentes en el cuento La Suri y el Qamaqi Pensar y decir a la educadora sus deseos y pensamientos positivos para que ella los escriba y Luli los tome con sus alas mágicas y los lleve a esas personas. Los deseos pueden quedar en un mural.
Lenguaje	Escribir un poema a partir del cuento, Luli y sus alas mágicas
Historia, Geografía y Ciencias Sociales:	Ubicar el valle de Azapa en el mapa y conocer algunas particularidades de su vegetación, clima y vida agrícola.
Ciencias naturales	Investigar sobre el picaflor del norte de Chile, sus características, hábitat y su situación de conservación.
Artes Visuales:	Crear móviles de colibrí con materiales reciclados.

