

## Ficha de orientación curricular

# Cuento: “Cuentos andinos”



Este libro reúne cinco relatos inspirados en la sabiduría ancestral del pueblo aymara. A través de leyendas, ceremonias y costumbres tradicionales, los cuentos transmiten un profundo respeto por la naturaleza, los ritmos de la vida comunitaria y las creencias ligadas a la Pachamama y el Inti. Los protagonistas de estas historias son animales andinos, personajes míticos y elementos naturales como la lluvia, la nieve o el sol, que reflejan la conexión espiritual entre los seres humanos y su entorno. Cada relato invita a niñas y niños a descubrir el valor de la gratitud, la solidaridad, el respeto y el cuidado mutuo, en un diálogo constante entre lo cotidiano y lo sagrado.

Incluye: Willka Kuti, Paskutata, La danza de la lluvia, Kunturi y Qamaqi y Blanquita la oveja.

### Sugerencias clave para implementar la lectura en voz alta

**Realiza una presentación breve** del pueblo aymara y su ubicación geográfica antes de leer.

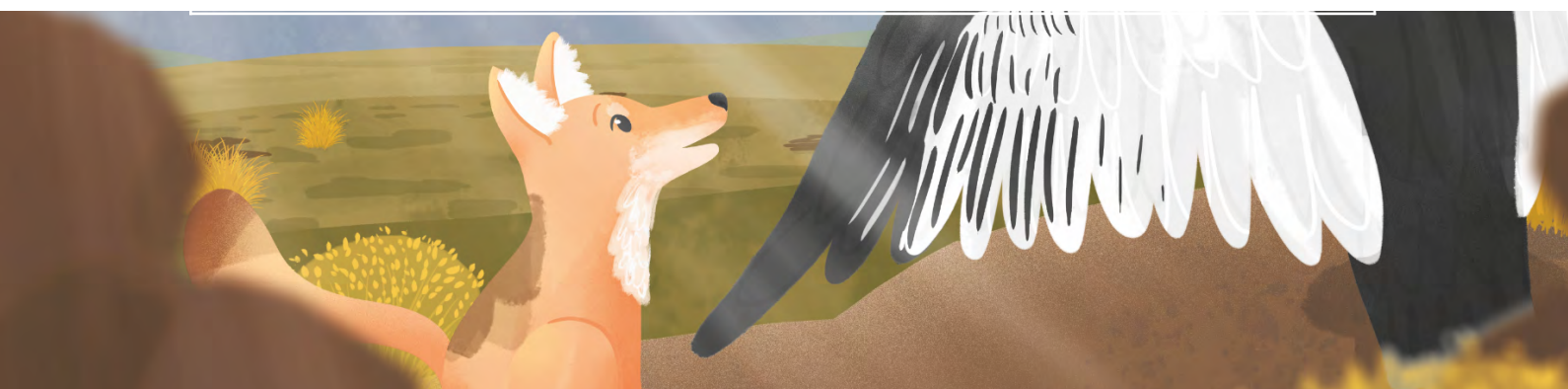
**Usa** cambios de voz, pausas, énfasis en palabras clave y ritmo narrativo para facilitar la comprensión y mantener la atención sostenida.

**Incorpora pausas para preguntar:** qué creen que pasará, o qué sienten los personajes.

**Incluye elementos visuales o sonoros:** mapas de la zona norte de Chile e imágenes de flora, fauna y paisajes andinos para contextualizar la lectura, ilustraciones, sonidos de animales, música andina.

**Invita a los estudiantes a relacionar el cuento con su vida o cultura por ejemplo:** “¿Celebras alguna fiesta especial con tu familia?”.

**Fomenta el diálogo intercultural:** abrir espacios para conversar sobre las creencias y prácticas del mundo andino.



### Educación Parvularia NT1 y NT2

| Núcleo                                | OA                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Núcleo                   | OAT                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión del entorno Sociocultural | <p>Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p> | Convivencia y ciudadanía | <p>Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> |

### Educación básica

| Curso     | Asignatura                             | OA                                                                                                                                                                                                                                                                      | OAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3° Básico | Historia geografía y Ciencias Sociales | <p>Eje Historia, OA4: Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.</p>                                                                    | <p>Dimensión moral, OAT20. reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> |
| 4° Básico | Lenguaje y comunicación                | <p>Eje Lectura, OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p> | <p>Dimensión afectiva, OAT5. Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad.</p>                                                                                                                             |



## Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales

| Curso     | Eje y contexto                                                                                   | OA                                                                                                                                                                                                                                                          | OAT                                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3° Básico | Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios | Disfrutar y comprender textos orales breves, propios de la tradición de los pueblos, reconociendo algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, estableciendo relaciones con sus propios conocimientos y los de otros. | Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. |
| 4° Básico | Eje: Cosmovisión de los pueblos originarios                                                      | Comprender que los saberes y conocimientos se construyen y validan en la comunidad, considerando la relación armónica con la naturaleza.                                                                                                                    | Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. |

## Sugerencia para profundizar, ampliar o establecer conexiones interdisciplinarias

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NT1 y NT2                                | <p>Observar imágenes de las comunidades aymara, su entorno, paisaje, vestimenta, alimentación.</p> <p>Comentar lo observado, compararlo con su entorno cercano detectar similitudes y diferencias.</p> <p>Dramatizar algunos de los cuentos caracterizándose como los personajes.</p> <p>Realizar algún ritual de agradecimiento luego de leer el cuento Willka Kuti</p>  |
| Lenguaje                                 | <p>Escribir un final alternativo para el cuento Blanquita la oveja o una carta a uno de los personajes de Willka Kuti</p> <p>Crear un “teatro de sombras” para dramatización de los cuentos.</p> <p>Crear un glosario de vocabulario cultural: Explorar palabras aymara y su significado (ej. Willka Kuti, Pachamama, Kunturi) y crear un pequeño glosario ilustrado.</p> |
| Historia, Geografía y Ciencias Sociales: | <p>Investigar el solsticio de invierno, crear maquetas del Willka Kuti. Conversar sobre rituales de gratitud</p> <p>Comparar el Willka Kuti con otras festividades del nuevo año (año nuevo gregoriano, mapuche o chino).</p>                                                                                                                                             |
| Ciencias Naturales                       | <p>Usar el cuento La danza de la lluvia para introducir el ciclo del agua. Crear una maqueta o experimento simple (evaporación-condensación).</p>                                                                                                                                                                                                                         |

**Artes Visuales:** Crear máscaras y/o títeres de los animales protagonistas y representar el cuento en grupo.

